Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

VOL. XXVIII NOVEMBER 1913 No. 7

MODERN LANGUAGE NOTES

EDITED BY

EDWARD C. ARMSTRONG JAMES W. BRIGHT BERT J. VOS

C. CARROLL MARDEN, MANAGING EDITOR

EIGHT NUMBERS A YEAR BALTIMORE: THE JOHNS HOPKINS PRESS SINGLE COPY (CURRENT) THIRTY-FIVE CENTS

ENTERED AS SECOND-CLASS MATTER AT THE BALTIMORE, MARYLAND, POSTOFFICE

CONTENTS

CHEW, JR., SAMUEL C.—BYRON AND CROLY, - - - 201–203
WARREN, F. M.—THE STORY OF TROY IN ORDERIC VITAL, 203–205
JACKSON, GEORGE PULLEN.—FURTHER TRACES OF GLEIM'S *Grenadierlieder*, - - - - - - - 205–208
HUGHES, HELEN SARD.—NIGHT IN THE POETRY OF HENRY VAUGHAN, - - - - - - - - 208–211
IBERSHOFF, C. H.—VITZLIPUTZLI, - - - - - - 211–212
GRAHAM, WALTER.—SOME NOTES ON SPENSER AND BACON, - - - - - - - - - - - 212–214
PORTERFIELD, ALLEN WILSON.—*Ivanhoe* TRANSLATED BY IMMERMANN, - - - - - - - 214–215
HARPER, CARRIE A.—*The Miller and His Sons*, - - 215–216
KOLBE, P. R.—VARIATION IN THE OLD HIGH GERMAN POST-OTFRIDIAN POEMS.—I. CHRISTUS UND DIE SAMARITERIN, - - - - - - - - - - 216–217

Reviews:—

LEGOUIS, EMILE.—GEOFFREY CHAUCER. [*W. H. Hulme.*] - - - - - - - - - - - - 217–219
JOURDAIN, ELEANOR F.—AN INTRODUCTION TO THE FRENCH CLASSICAL DRAMA. [*H. Carrington Lancaster.*] - - - - - - - - - - 219–221
RAND, E. K., ET E. H. WILKINS.—DANTIS ALAGHERII OPERUM LATINORUM CONCORDANTIAE.
McKENZIE, K.—CONCORDANZA DELLE RIME DI FRANCESCO PETRARCA. [*Charles G. Osgood.*] 221–222
STRICH, FRITZ.—SCHILLER. [*Louise Mallinckrodt Kueffner.*] - - - - - - - - - - 223–224

Correspondence:—

SHAFER, ROBERT.—SPENSER'S *Astrophel*, - - - 224–226
RAGGIO, A. P.—THE *y-i* OF *employons-emploie, paye-paie*, - - - - - - - - - - 226
LONG, O. F.—ROSTAND AND ERASMUS, - - - - 226–227
TILLEY, M. P.—HAMLET'S "HA, HA!" - - - 227–228
FISCHER, WALTHER.—THE SOURCE OF *Britannicus*, II, 6, - - - - - - - - - - - 228
OSTHAUS, CARL.—EINST IM MAI, - - - - - - 228–229
LOWES, JOHN LIVINGSTON.—THE DRAGON AND HIS BROTHER, - - - - - - - - - - 229
MACCRACKEN, H. N.—THE LABORER AND THE BOCHOUR AND THE SMYTH, - - - - - - - - - 230
FRITZ, JOSEF.—EIN UNBEKANNTER ENGLISCHER FAUSTBUCHDRUCK, - - - - - - - - - 230–231

Brief Mention:—

PLAN, P.-P.—J. J. ROUSSEAU RACONTÉ PAR LES GAZETTES DE SON TEMPS, - - - - - - - 231
OLIVER, T. E.—SEDAINE'S PHILOSOPHE SANS LE SAVOIR, - - - - - - - - - - - 231
FAGUET, E.—HONORÉ DE BALZAC, - - - - - - 231–232
BOILLOT, F.—LE PATOIS DE LA GRAND'COMBE, - - 232
LA LITTÉRATURE FRANÇ. ILLUSTR., - - - - 232
HELLEN, ED. VON DER.—REGISTER TO GOETHES SÄMTLICHE WERKE, JUBILÄUMSAUSGABE, - - 232

Errata:— - - - - - - - - - - - - - - 232

At the end of the past academic year Professor George Lyman Kittredge completed twenty-five years of teaching in Harvard University. A number of his colleagues, desiring to celebrate this anniversary in a career so significant for the advancement of American learning, planned the publication of a congratulatory volume, "Anniversary Papers."

A limited edition of this work has been issued at $5.00 net a volume. No subsequent impression will be made. Copies of "Anniversary Papers" may be procured from the publishers, Ginn and Company, through their offices in Boston, New York, Chicago, Atlanta, Dallas, Columbus, San Francisco, and London.

NEW MODERN LANGUAGE BOOKS

CRAMER'S ÇA ET LÀ EN FRANCE $0.45
By J. GRANT CRAMER, formerly Instructor in Modern Languages, Lehigh University, and Instructor of French and German, De Witt Clinton High School, New York City.

DOWLING'S READING, WRITING, AND SPEAKING SPANISH *Nearly Ready*
By MARGARET CAROLINE DOWLING, B.L., Instructor in Spanish Mission High Schools, San Francisco.

FICK'S HIN UND HER $0.30
By H. H. FICK, Supervisor of German, Cincinnati Public Schools.

FONTAINE'S FRENCH PROSE COMPOSITION $0.35
By C. FONTAINE, Assistant Professor of the Romance Languages and Literatures, Columbia University.

GRIMM'S DIE SIEBEN REISEN SINBADS *Nearly Ready*
Edited by K. C. H. DRECHSEL, A.M., Master of German, Episcopal Academy, Philadelphia, Pa.

GYP'S PETIT BLEU *Nearly Ready*
Edited by F. TH. MEYLAN, Head of the Department of French, St. Agatha School, New York.

HEBEL'S SCHATZKÄSTLEIN $0.40
Edited by MENCO STERN, Stern's School of Languages, New York.

AMERICAN BOOK COMPANY
NEW YORK CINCINNATI CHICAGO

MODERN LANGUAGE NOTES

A MONTHLY PUBLICATION

(With intermission from July to October inclusive)

Devoted to the Interests of the Academic Study of English, German, and the Romance Languages

SUBSCRIPTION PRICE $2.00 PER ANNUM

For the United States and Mexico; for other countries included in the Postal Union, $2.25

Contributors and Publishers will please send all matter intended for the English Department to James W. Bright; for the German Department, to Bert J. Vos; for the French Department, to Edward C. Armstrong; for all other departments, to C. Carroll Marden. The address of Professors Bright, Armstrong and Marden is the Johns Hopkins University, Baltimore, Md. Matter for Professor Vos should be addressed in care of Modern Language Notes, Johns Hopkins University, Baltimore, Md.

Subscriptions and other business communications should be sent to the Johns Hopkins Press, Baltimore, Md.

RECENT PUBLICATIONS

ENGLISH

Anniversary Papers by colleagues and pupils of George Lyman Kittredge. Presented on the completion of his twenty-fifth year of teaching in Harvard University, June, MCMXIII. *Boston and London:* Ginn & Co., 1913. $5.

Baker, Ernest E.—A Guide to the Best Fiction in English. *New York:* The Macmillan Co., 1913. $6.

Bateson, Hartley.—Patience, a West-Midland poem of the fourteenth century. Edited, with introduction, bibliography, and notes. *Manchester and London:* Sherratt & Hughes, 1913. 4 sh. 6 d.

Beacock, G. A.—Francis Thompson. Versuch einer literarischen und metrischen Würdigung seiner poetischen Werke. Diss. *Marburg:* 1912.

Beger, B.—Die historischen Quellen zu Bulwer's Roman "Devereux." Diss. *Leipzig:* 1912.

Berli, Hans.—Gabriel Harvey, der Dichterfreund und Kritiker. Dissertation. *Zürich,* Gebr. Leemann & Co., 1913.

Bock, Eduard.—Walter Pater's Einfluss auf Oscar Wilde. [Bonner Studien zur engl. Philologie, viii.] *Bonn:* Peter Hanstein, 1913.

Boecker, Alexander.—A probable Italian source of Shakespeare's Julius Caesar. New York University Dissertation. 1913.

Brotanek, Rudolf.—Texte und Untersuchungen zur altenglischen Literatur und Kirchengeschichte. Zwei Homilien des Ælfric—Synodalbeschlüsse—Ein Briefentwurf—Zur Ueberlieferung des Sterbegesanges Bedas. *Halle:* Max Niemeyer, 1913.

Brown, Carleton.—Caiphas as Palm-Sunday Prophet. [Reprinted from the Kittredge Anniversary Papers.]

Callaway, Morgan, Jr.—The Infinitive in Anglo-Saxon. *Washington:* The Carnegie Institution of Washington, 1913.

Classen, E.—Vowel Alliteration in the Old Germanic Languages. *Manchester and London:* Sherratt & Hughes, 1913. 3 sh. 6 d.

Cooper, Lane.—Aristotle On the Art of Poetry. An amplified version, with supplementary illustrations for students of English. *Boston:* Ginn & Co., 1913.

Deakin, Mary H.—The Early Life of George Eliot. With an introductory note by C. H. Herford. *Manchester and London:* Sherratt & Hughes, 1913. 5 sh.

Fletcher, Robert Huntington.—A Brief Shakespearean Glossary, Grammar, and Booklet of Other Information necessary to students. *Cedar Rapids:* The Torch Press, 1913.

—— Tennyson and Browning: a manual for College classes and other students. *Cedar Rapids:* The Torch Press, 1913.

Fleckstein, E.—Elizabeth Barrett Browning als Kritiker engl. Literatur. Diss. *Würzburg:* 1912.

Greenwood, A. D.—Horace Walpole's World. *New York:* The Macmillan Co., 1913.

Handke, A.—Die Mundart von Mittel-Yorkshire um 1700 nach George Meriton's Yorkshire Dialogue. Diss. *Giessen:* 1912.

Henningen, H.—Ueber die Wortstellung in den Prosaschriften Richard Rolle's von Hampole. Diss. *Kiel:* 1911.

Jones, Henry Arthur.—The Foundations of a National Drama. Lectures, Essays, Speeches, 1896-1912. Revised and corrected with additions. *London:* Chapman & Hall, 1913. 7 sh. 6 d.

Kastner, L. E.—The Poetical Works of William Drummond of Hawthornden. To which is added A Cypresse Grove. Edited, with introduction, bibliography, iconography and notes, with a list of variants in the various editions published hitherto. *Manchester and London:* Sherratt & Hughes, 1913. 2 vols. 21 sh.

Kerrl, Anna.—Die metrischen Unterschiede von Shakespeare's King John und Julius Caesar, eine chronologische Untersuchung. [Bonner Studien zur engl. Philologie, x.] *Bonn:* Peter Hanstein, 1913.

Klein, E.—Die verdunkelten Wortzusammensetzungen im Neuenglischen. Diss. *Königsberg,* 1913.

Killian, E.—William Chamberlayne's "Pharonnida." Diss. *Königsberg i. Pr.:* 1913.

Lawrence, W. W.—The Breca episode in Beowulf. [Reprinted from the Kittredge Anniversary Papers.]

Long, Percy Waldron.—From "Troilus" to "Euphues." [Reprinted from the Kittredge Anniversary Papers.]

Lüdemann, Ernst August.—Shakespeares Verwendung von gleichartigem und gegensätzlichem Parallelismus bei Figuren, Situationen, Motiven, und Handlungen. [Bonner Studien zur engl. Philologie, vii.] *Bonn:* Peter Hanstein, 1913.

Martin, W.—Die Quellen zu Tennyson's erstem Drama "Queen Mary." Diss. *Halle:* 1912.

Miller, G. M.—The Historical Point of View in English Literary Criticism from 1570–1770. *Heidelberg:* Carl Winter, 1913. 4 M.

More, Paul Elmer.—The Drift of Romanticism. *Boston:* Houghton, Mifflin & Co., 1913. $1.25.

Morsbach, Lorenz.—Grammatisches und physiologisches Geschlecht im Englischen. *Berlin:* Weidmann, 1913. 1 M.

Murch, Herbert S.—Thomas Carlyle: On Heroes, Hero-Worship, and the Heroic in History. Edited, with introduction, notes, and bibliography. *Boston:* D. C. Heath & Co., 1913.

Myers, Weldon T.—The Relations of Latin and English during the Age of Milton. University of Virginia Dissertation, 1913.

Paulussen, Hans.—Rhythmik und Technik des sechsfüssigen Iambus im Deutschen und Englischen. [Bonner Studien zur engl. Philologie, ix.] *Bonn:* Peter Hanstein, 1913.

Petersen, Ottomar.—Shakespearestudien. Othello, Hamlet. *Borna-Leipzig:* Robert Noske, 1913.

Robertson, C. Grant.—England under the Hanoverians. 2d ed. *London:* Methuen & Co., 1913. 10 sh. 6 d.

Robinson, Fred. Norris.—Human Sacrifice among the Irish Celts. [Reprinted from the Kittredge Anniversary Papers.]

Saalbach, A.— Entstehungsgeschichte der schottischen Volksballade Thomas Rymer. Diss. *Halle:* 1912.

Sandison, H. E.—The Chansons d'Adventure in Middle English. [Bryn Mawr Monographs.] *Bryn Mawr*, 1913.

Seemann, Margarete.—Sir John Davies, sein Leben und seine Werke. [Wiener Beiträge zur engl. Philologie, xli.] *Wien und Leipzig:* W. Braumüller, 1913.

Seiffert, Fr.—Die Behandlung der Wörter mit auslautenden ursprünglich silbischen Liquiden oder Nasalen und mit Kontraktionsvokalen in der Genesis A und im Beowulf. Diss. *Halle*, 1913.

Smith, C. Alphonso.—What can literature do for me? *New York:* Doubleday, Page & Co., 1913. $1.

Sommer, H. Oscar.—The Vulgate Version of the Arthurian Romances, edited from manuscripts in the British Museum. Vol. vii. Supplement. Le Livre D'Artus. With Glossary. *Washington:* The Carnegie Institution of Washington, 1913.

Steeves, Harrison Ross.—Learned Societies and English Literary Scholarship in Great Britain and the United States. *New York:* Columbia University Press, and Lemcke & Buechner, 1913. $1.50.

Strohbeker, Fr.—Doppelformen und Rhythmus bei Marlowe und Kyd. *Heidelberg:* Carl Winter, 1913. M. 13.50.

Teichert, Fr.—Ueber das Aussterben alter Wörter im Verlaufe der engl. Sprachgeschichte. Diss. *Kiel:* 1912.

Trench, W. F.—Shakespeare's Hamlet: a New Commentary. *London:* Smith, Elder & Co., 1913.

Voltmer, B.—Die mittelenglische Terminologie der ritterschaftlichen Standes- und Verwandtschaftsverhältnisse nach den höfischen Epen und Romanzen des 13. und 14. Jhds. Diss. *Kiel:* 1911.

Waldmann, K.—Charles Lever (1806-1872). Ein Beitrag zur Geschichte des engl. Romans. Diss. *Marburg:* 1913.

Wildhagen, Karl.—Studien zum Psalterium Romanum in England und zu seinen Glossierungen (in geschichtlicher Entwickelung). *Halle:* Max Niemeyer, 1913.

Wirl, Julius.—Orpheus in der englischen Literatur. [Wiener Beiträge zur engl. Philologie, xl.] *Wien und Leipzig:* W. Braumüller, 1913.

Witte, E.—Das bürgerliche Leben im mittelenglischen Versroman. Diss. *Kiel:* 1912.

SCANDINAVIAN

Grettir.—Die Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten, übertragen v. P. Herrmann. Mit 8 Ansichten u. 1 Karte. Thule, Bd. 5. *Jena:* Diederichs, 1913. 8vo., xxviii + 257 pp., b'd. M. 6.50.

Hermannsson, H.—Icelandic Authors of To-Day. Islandica, Volume VI. *Ithaca:* Cornell University Library, 1913. 8vo., xiv + 69 pp., $1.—

Heusler, A.—Altisländisches Elementarbuch (Zugleich 2. Aufl. des altisl. Elementarbuchs v. B. Kahle). German. Bibl., hrsg. v. W. Streitberg, I. Reihe, Bd. 3. *Heidelberg:* Winter, 1913. 8vo., xii + 264 pp., M. 5.—

Klint, A.—Schwedisch-Deutsch und Deu.-Schw. Wörterbuch. *Berlin:* Neufeld & Henius, 1913. 16mo., viii + 576 pp., b'd. M. 3.—

GERMAN

Arnold.—Priester Arnolds Gedicht von der Siebenzahl, hrsg. von H. Polzer-van Kol. (Sprache und Dichtung, hrsg. v. Maync und Singer, Heft 13.) *Bern:* Francke, 1913. 8vo., xiv + 113 pp., M. 4.50.

Barchfeld, W.—Wilhelm Jensen als Lyriker. *Münster:* Coppenrath, 1913. 8vo., 90 pp., M. 1.80.

Begemann, H.—M. Christian Roses geistliche Schauspiele S. Theophania und Holofern. (Progr.) *Berlin:* Weidmann, 1913. 8vo., iv + 88 pp., M. 2.—

Bergemann, F.—Salomon Gessner, eine literarhistorisch-biographische Einleitung. *München:* Müller & Rentsch, 1913. 8vo., 119 pp., M. 3.—

Blanck, K.—Heine und die Frau. Bekenntnisse u. Betrachtungen des Dichters, ausgewählt und eingeleitet. *München:* Müller & Rentsch, 1913. 8vo., 195 pp., M. 1.80.

Bolze, W.—Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie. *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 128 pp., M. 3.—

Bournot, O.—Die Stellung Ludwig Geyers in der deutschen Literaturgeschichte. (Diss.) *Rostock:* 1912. 8vo., 88 pp.

Brandes, L.—Theodor Körner und seine Beziehungen zur Herzogin Dorothea von Curland auf Schloss Löbichau. (Separat-Abdruck.) *Leipzig-Gohlis:* Hillmann, 1913. M. 1.—

Bruinier, J. W.—Minnesang. Die Liebe im Liede des deutschen Mittelalters. Aus Natur und Geisteswelt, Bd. 404. *Leipzig:* Teubner, 1913. 8vo., iv + 130 pp., b'd. M. 1.25.

Brümmer, F.—Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jh. bis zur Gegenwart. Sechste völlig neu bearbeitete u. stark vermehrte Auflage. Bd. 7. (Reclam, 5541–45). *Leipzig:* 1913. 16mo., 480 pp., cloth M. 1.50.

Bücher, W.—Grillparzers Verhältnis zur Politik seiner Zeit. (Beiträge zur deu. Literaturwiss., hrsg. v. E. Elster, Nr. 19.). *Marburg:* Elwert, 1913. 8vo., viii + 167 pp., M. 3.50.

Busse, E. K.—Ulrich von Türheim. Teil I. (Diss.) *Berlin:* 1913. 8vo., 106 pp.

Büttner, G.—Robert Prutz. Ein Beitrag zu seinem Leben und Schaffen von 1816–1842. (Teutonia, hrsg. v. W. Uhl, Heft 25.) *Leipzig:* Avenarius, 1913. 8vo., ix + 185 pp., M. 4.—

David, Frida.—Friedrich Heinrich Jacobis *Woldemar* in seinen verschiedenen Fassungen. (Probefahrten, hrsg. v. A. Köster, Bd. 23.) *Leipzig:* Voigtländer, 1913. 8vo., v + 215 pp., M. 5.80.

Davidts, H.—Die novellistische Kunst Heinrichs von Kleist. (Bonner Forschungen, hrsg. v. Litzmann, Bd. 5.) *Berlin:* Grote, 1913. 8vo., viii + 151 pp., M. 4.—

Dittrich, O.—Probleme der Sprachpsychologie und ihre gegenwärtigen Lösungsmöglichkeiten. *Leipzig:* Quelle & Meyer. M. 3.—

Elson, C.—Wieland and Shaftesbury. *New York:* Columbia University Press, 1913. 8vo., xii + 144 pp. $1.

Enders, C.—Friedrich Schlegel. Die Quellen seines Wesens und Werdens. *Leipzig:* Haessel, 1913. 8vo., xvi + 408 pp., b'd. M. 9.50.

Enderlin, F.—Der Lautstand von Kesswil in Oberthurgau. (Diss.) *Zürich:* 1912. 8vo., 169 pp.

Förstemann, E.—Altdeutsches Namenbuch, II. Bd. Orts- und sonstige geographische Namen. Dritte, völlig neu bearbeitete, um 100 Jahre (1100–1200) erweiterte Auflage, hrsg. v. H. Jellinghaus. 1. Hälfte. *Bonn:* Hanstein, 1913. xxviii + 14 pp. + 1766 columns. M. 60.—

Frings, Th.—Studien zur Dialektgeographie des Niederrheins zwischen Düsseldorf und Aachen. (5 Heft der Deutschen Dialektgeographie, hrsg. v. F. Wrede.) *Marburg:* Elwert, 1913. 8vo., ix + 246 pp., M. 8.—

Görland, A.—Die Idee des Schicksals in der Geschichte der Tragödie. *Tübingen:* Mohr. M. 3.—

Görres, J. von.—Briefe an Friedrich C. Perthes (1811–1827), hrsg. v. W. Schellberg. (1. Vereinsschrift der Görres-Gesellschaft.) *Köln:* Bachem, 1913. 8vo., 116 pp., M. 1.80.

Goethe.—Italienische Reise. Mit Zeichnungen u. Bildnissen Goethes. Wohlfeile Ausgabe, im Auftrage des Goethe-Nationalmuseums besorgt von H. T. Kroeber. 2 Bde. *Leipzig:* Insel-Verlag, 1913. 8vo., 290 + 293 pp., b'd. M. 7.50.

Goethe Jahrbuch, hrsg. von L. Geiger, Bd. 34. Mit dem 28. Jahresbericht der Goethe-Gesellschaft. *Frankfurt a M.:* Rütten & Loening, 1913. 8vo., viii + 276 + 72 pp., cloth M. 10.—

Günther, M.—Die soziologischen Grundlagen des naturalistischen Dramas der jüngsten deutschen Vergangenheit. (Diss.) *Leipzig:* 1912. 8vo., 74 pp.

Hartmann von Aue.—Der arme Heinrich. Überlieferung und Herstellung. Hrsg. v. E. Gierach. (Germanische Bibl. hrsg. v. Streitberg, III. Abt., Bd. 3.) *Heidelberg:* Winter, 1913. 8vo., x + 106 pp. M. 2.40, cloth M. 3.20.

Hebbel, F.—Aus Friedrich Hebbels Korrespondenz. Ungedruckte Briefe von und an den Dichter, hrsg. u. erläutert v. F. Hirth. *München:* Müller, 1913. 8vo., 180 pp., b'd. M. 4.—

Hebbel, F.—Tagebücher in 4 Bänden, ausgewählt, mit Einl., sowie mit erläuternden Anm. hrsg. v. H. Krumm. *Leipzig:* Hesse & Becker, 1913. 8vo., xxiv + 279 + 280 + 324 + 359 pp., b'd. M. 2.50.

Heers, A.—Das Leben Friedrich von Matthissons. *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 127 pp., b'd. M. 4.50.

Hermsen, H.—Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung. (Breslauer Beitr. zur Literaturgesch., hrsg. v. Koch u. Sarrazin, Heft 33.) *Stuttgart:* Metzler, 1913. 8vo., viii + 164 pp., M. 4.80.

Hettich, L.—Der fünffüssige Jambus in den Dramen Goethes. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, hrsg. v. Waldberg, Heft 4.) *Heidelberg:* Winter, 1913. 8vo., viii + 271 pp., M. 7.—

Hildebrand, A.—Carlyle und Schiller. (Programm.) *Berlin:* Weidmann, 1913. 8vo., 20 pp., M. 1.—

Höffner, J.—Goethe und das Weimarer Hoftheater. Mit vielen Bildern nach alten Vorlagen. *Weimar:* Kiepenheuer, 1913. 8vo., 56 pp., b'd. M. 2.

Immessen, A.—Der Sündenfall. Mit Einleitung, Anm. und Wörterverz. neu hrsg. v. F. Krage. (Germanische Bibliothek, hrsg. v. Streitberg, II. Abt., Bd. 8.) *Heidelberg:* Carl Winter, 1913. 8vo., v + 250 pp. M. 2.40, cloth M. 7.40.

Jaden, H. K.—Theodor Körner. Ein unbekanntes Portrait u. ein unveröffentlichtes Gedicht Th. Körners. *Wien:* Frick, 1913. 8vo., 45 pp., M. 1.80.

Jahresbericht über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie, 33. Jahrgang, 1911. *Leipzig:* Reisland, 1913. 8vo., viii + 211 + 194 pp., M. 12.—

Jellinek, M. H.—Geschichte der nhd. Grammatik von den Anfängen bis auf Adelung. Erster Halbband. (Germanische Bibl. hrsg. v. Streitberg, II. Abt., Bd. 7). *Heidelberg:* Winter, 1913. 8vo., x + 392 pp., M. 7.50, cloth M. 8.50.

Juethe, E.—Der Minnesänger Hiltbolt von Schwangau. (Germanistische Abhandlungen, hrsg. v. Vogt, Heft 44.) *Breslau:* Marcus, 1913. 8vo., viii + 100 pp., M. 3.60.

Kalbow, W.—Die germanischen Personennamen des altfranzösischen Heldenepos und ihre lautliche Entwicklung. *Halle:* Niemeyer, 1913. 8vo., vi + 179 pp., M. 7.—

Klemperer, V.—Die Zeitromane Friedrich Spielhagens und ihre Wurzeln. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte hrsg. v. Muncker, Nr. 43.) *Weimar:* Duncker, 1913. 8vo., vii + 179 pp., M. 8.—

Kluge, F.—Abriss der deutschen Wortbildungslehre. (Sammlung kurzer Gra. germ. Dial., hrsg. v. Braune, Abrisse, Nr. 4). *Halle:* Niemeyer, 1913. 8vo., 68 pp., M. 1.50.

Körner, Th.—Sämtliche Werke in 4 Teilen, hrsg. v. E. Wildenow. *Leipzig:* Hesse & Becker, 1913. B'd, M. 1.75.

Koester, A.—Die allgemeinen Tendenzen der Geniebewegung im 18. Jahrhundert. *Leipzig:* 1913. 4to., 51 pp.

Krage, F.—Vorarbeiten zu einer Neu-Ausgabe von Arnold Immessen, *Der Sündenfall.* (Diss.) *Rostock:* 1912. 8vo., 88 pp.

Kremser, W.—Studien über J. V. v. Scheffel. Aus dem bisher unerschlossenen Nachlass des Dichters. *Salzburg:* Mayr, 1913. 8vo., 46 pp., M. 1.—

Kroh, W.—Beiträge zur Nassauischen Dialektgeographie. Teildruck. (Diss.) *Marburg:* 1912. 8vo., 66 pp.

Leitzmann, A.—Quellen zu Schillers Fiesko. *Halle:* Niemeyer. M. 2.40.

Leppelt, W.—Der Titulierungsgebrauch in den Redeszenen der Werke Gottfrieds von Strassburg und Konrads von Würzburg. (Diss.) *Greifswald:* 1912. 8vo., 100 pp.

Lewin, L.—Beitrag zu einem Hebbel-Psychogramm. Vorbericht u. Verhaltungsweisen. (Diss.) *Würzburg:* 1913. 8vo., 154 pp.

Lewy, E.—Zur Sprache des alten Goethe. Ein Versuch über die Sprache des Einzelnen. *Berlin:* Cassirer, 1913. 8vo., 32 pp., M. 1.50.

Lockemann, Th.—Technische Studien zu Luthers Briefen an Friedrich den Weisen. (Probefahrten, hrsg. v. A. Köster, Bd. 22.) *Leipzig:* Voigtländer, 1913. 8vo., viii + 208 pp., M. 5.80.

Loewe, R.—Germanische Pflanzennamen. (Germanische Bibl. hrsg. v. Streitberg. II. Abt., Bd. 6). *Heidelberg:* Winter, 1913. 8vo., xiii + 183 pp., M. 5.—, cloth M. 6.—

Lohre, H.—Otto Ludwigs Romanstudien und seine Erzählungspraxis. (Progr.) *Berlin:* Weidmann, 1913. 8vo., 19 pp., M. 1.—

Marzell, H.—Die Tiere in deutschen Pflanzennamen. *Heidelberg:* Winter, 1913. 8vo., xxvi + 235 pp., M. 6.80.

Masing, O.—Quellenbuch für den Unterricht in der deutschen Literaturgeschichte. Bd. III, Abt. 2., Von Klopstock bis zum Sturm und Drang. *Leipzig:* Neuner, 1913. 8vo., 200 pp., b'd. M. 2.50.

Matschnig, A.—Das Enjambement im Französischen und im Deutschen. (Progr.) *Klagenfurt:* Kleinmayr, 1913. 8vo., 20 pp., M. 1.—

Meinau, G.—Zum ästhetischen Aufbau des deutschen Romans. *Innsbruck:* Wagner, 1913. 8vo., 15 pp., M. —70.

Meyer-Benfey, H.—Hebbels Dramen. Analyse und Einführung in die Dramen Hebbels. I. Heft: Judith. *Göttingen:* Hapke, 1913.

—— Kleist als vaterländischer Dichter. *Göttingen:* Hapke, 1913. B'd. M. 12.—

Mittelhochdeutsche Minnereden, I. Die Heidelberger Handschriften 344, 358, 376 u. 393, hrsg. v. K. Matthaei. (Deu. Texte des Mittelalters, hrsg. v. d. kön. preuss. Ak. d. Wiss.) *Berlin:* Weidmann, 1913. 8vo., xvi + 183 pp., M. 8.—

Müller, J.—Jean Paul. *Leipzig:* Xenien-Verlag. M. 3.—

Muret, G.—Jeremias Gotthelf in seinen Beziehungen zu Deutschland. *München:* Müller & Rentsch, 1913. 8vo., 106 pp., M. 3.—

Nadler, J.—Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. 2. Band: Die Neustämme von 1300, die Altstämme von 1600–1780. *Regensburg:* 1913. 8vo., xvi + 548 pp., M. 8.—, cloth M. 10.—

Neuphilologen-Verband.—Bericht über die Verhandlungen der 15. Tagung des Allgem. Deu. Neuph.-Verbandes. *Heidelberg:* Winter, 1913. 8vo., iv + 200 pp., M. 4.—

Neuphilologische Lehrerbibliothek, zusammengestellt von einem bayerischen Neuphilologen. *Münster:* Oldenbourg, 1913. M. 1.20.

Oppermann, E.—Die Versschlüsse der Form $\breve{x}\ x'\ (\breve{x})$ im deutschen Rolandslied. (Diss.) *Greifswald:* 1913. 8vo., 64 pp.

Pfannmüller, L.—Frauenlobs Marienleich. (Quellen und Forschungen, Heft 120.) *Strassburg:* Trübner, 1913. 8vo., ix + 133 pp., M. 5.—

Plotke, G. J.—Heinrich Heine als Dichter des Judentums. *Dresden:* Reissner, 1913. 8vo., 111 pp., M. 3.—

Posern, A.—Der altertümelnde Stil in den ersten drei Bänden von Gustav Freytags *Ahnen.* (Diss.) *Greifswald:* 1913. 8vo., 84 pp.

Prinz, W.—Theodor Mundt als Literarhistoriker. (Diss.) *Halle:* 1912. 8vo., 78 pp.

Prutz, H.—Studien zur Geschichte der Jungfrau von Orleans. (Sitzungsberichte der kön. bayer. Ak. der Wiss., Philos.-philol. u. histor. Klasse, Jahrgang 1913, 2. Abhandlung.) *München:* Franz, 1913. 8vo., 108 pp., M. 3.—

Prys, J.—Der Staatsroman des 16. u. 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal. *Würzburg:* F. Staudenraus, 1913. 8vo., 166 pp., M. 4.—

Pustkuchen, J. F. W.—Wilhelm Meisters Wanderjahre. Wortgetreuer Neudruck der neuen verbesserten Auflage von 1823–1828. Mit einer Einleitung: 'Goethe u. Pustkuchen' von L. Geiger. 5 Teile. *Berlin:* Barsdorf, 1913. 8vo., 112 + 103 + 104 + 107 + 117 pp., boards, in 4 vols., M. 20.—

Reitz, W.—Die Landschaft in Theodor Storms Novellen. (Sprache u. Dichtung, hrsg. v. Mayne und Singer, Heft 12.) *Bern:* Francke, 1913. 8vo., 82 pp., M. 3.—

Retz, Der Kardinal von.—Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. Nach der Ausgabe von 1682 hrsg. v. A. Leitzmann. Quellenschriften zur neueren deu. Literatur, hrsg. v. A. Leitzmann, Nr. 4. *Halle:* Niemeyer, 1913. 8vo., v + 71 pp., M. 1.20.

Riemann, Else.—Zur Psychologie u. Ethik der Marie v. Ebner-Eschenbach. (Progr.) *Hamburg:* Herold, 1913. 8vo., 76 pp., M. 1.—

Roethe, G.—Gedächtnisrede auf Erich Schmidt. (Aus 'Sitzungsberichte der preuss. Akad. d. Wiss.') *Berlin:* Reimer, 1913. 8vo., 8 pp., M. —50.

Rotten, Elisabeth.—Goethes Urphänomen und die platonische Idee. Philos. Arbeiten, hrsg. v. Cohen u. Natorp, Bd. 8, Heft 1. *Giessen:* Töpelmann, 1913. 8vo., viii + 212 pp., M. 6.40.

Sauer, E.—Die französische Revolution von 1789 in zeitgenössischen deutschen Flugschriften und Dichtungen. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hrsg. v. Muncker, Nr. 44.) *Weimar:* Duncker, 1913. 8vo., vi + 90 pp., M. 3.60.

Schiller, F.—Die Braut von Messina, edited by Karl Breul. *Cambridge:* University Press, 1913. 16mo., ci + 279 pp. $1.25.

Schlegel, Dorothea und Friedrich.—Briefe an die Familie Paulus, hrsg. von R. Unger. (Deu. Literaturdenkmale des 18. u. 19. Jhts., Nr. 146.) *Berlin:* Behr, 1913. 8vo., xxviii + 192 pp., b'd. M. 4.80.

Schlösser, R.—Die Quellen zu Heinrich von Kleists Michael Kohlhaas. *Bonn:* Marcus & Weber, 1913. M. —.35.

—— August Graf von Platen. 2. Bd., 1826–1835. *München:* Piper & Co., 1913. 8vo., xv + 572 pp., b'd. M. 17.—

Schmidhofer, M.—Erstes Lesebuch für amerikanische Schulen. *Boston:* D. C. Heath & Co. 8vo., 139 pp. 40c.

Scholz, H.—Schleiermacher und Goethe, ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. *Leipzig:* Hinrichs, 1913. 8vo., iii + 72 pp., b'd. M. 2.80.

Schwenckfeld.—Corpus Schwenckfeldianorum. Published under the auspices of the Schwenckfelder Church, Pennsylvania, and the Hartford Theological Seminary. Volume III: Letters and Treatises 1528–30. *Leipzig:* Breitkopf & Härtel, 1913. 8vo., xxiii + 963 pp., b'd. M. 30.—

Seehaussen, W.—Michel Wyssenherres Gedicht 'Von dem edeln hern von Bruneczwigk, als er über mer fure' und Die Sage von Heinrich dem Löwen. (Germanistische Abhandlungen, hrsg. v. Vogt, Heft 43.) *Breslau:* Marcus, 1913. 8vo., viii + 173 pp., M. 6.40.

Setälä, E. N.—Bibliographisches Verzeichnis der in der Literatur behandelten älteren germanischen Bestandteile in den ostseefinnischen Sprachen. (Aus 'Finnisch-Ugrischen Forschungen.') *Leipzig:* Harrassowitz, 1913. 8vo., 134 pp., M. 4.—

Spiero, H.—Detlev von Liliencron. Sein Leben und seine Werke. *Berlin:* Schuster & Loeffler, 1913. M. 8.—

Stauf v. d. March, O.—Wir Deutschösterreicher. Notwendige Ergänzungen zur deutschen Literaturgeschichte der Gegenwart. *Wien:* Scherer-Verlag, 1913. 8vo., 220 pp., b'd. M. 6.80.

Stephan, J. C.—Denker und Dichter. Gesammelte Aufsätze. *Gütersloh:* Bertelsmann, 1913. 8vo., iii + 170 pp., b'd. M. 3.—

Stoess, W.—Die Bearbeitung des Verbrechers aus verlorener Ehre. (Breslauer Beitr. zur Literaturgesch., hrsg. v. Koch u. Sarrazin, Heft 37.) *Stuttgart:* Metzler, 1913. 8vo., viii + 75 pp., M. 2.40.

Sütterlin, L.—Werden und Wesen der Sprache. *Leipzig:* Quelle & Meyer, 1913. 8vo., viii + 175 pp., b'd. M. 3.80.

Thies, H.—Versuch einer Lautlehre der Mundart von Saarhölzbach. (Diss.) *Greifswald:* 1912. 8vo., 98 pp.

Thietz, R.—Die Ballade vom Grafen und der Magd. Ein Rekonstruktionsversuch und Beitrag zur Charakterisierung der Volkspoesie. (Quellen und Forschungen, Heft 119.) *Strassburg:* Trübner, 1913. 8vo., xii + 160 pp., M. 4.75.

Tiedge, J.—Schillers Lehre über das Schöne. *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 104 pp., M. 3.—

Tisken, Th.—Methodisch geordnete Stoffe zu Sprechübungen an den Hölzelschen Wandbildern Winter, Sommer, Frühling und Herbst. *Bielefeld:* Velhagen & Klasing, 1913. 8vo., viii + 89 pp., cloth M. —90.

Ulrich, P.—Studien zum Roman Gustav Freytags. (Programm.) *Berlin:* Weidmann, 1913. 8vo., 24 pp., M. 1.—

Vermeil, Edmond.—Le Simsone Grisaldo de F. M. Klinger. Etude suivie d'une réimpression du texte de 1776. *Paris:* Librairie Félix Alcan, 1913. 8vo., viii + 308 + 143 + xxii pp. 7 fr. 50.

Vulliod, A.—Peter Rosegger. Sein Leben u. seine Werke. Deutsche Ausgabe v. M. Necker. *Leipzig:* Staackmann, 1913. 8vo., xiii + 412 pp., cloth M. 7.—

Weber, M. C.—Friedrich Wilhelm Webers Verhältnis zur altdeutschen Dichtung. *Münster:* Schöningh, 1913. 8vo., viii + 56 pp., M. 1.50.

Wechssler, E.—Begriff und Wesen des Volkslieds. (Vortrag.) *Marburg:* Ebel, 1913. 8vo., 50 pp., M. —80.

Weltzien, O.—Das niederdeutsche Drama. Sein Werden in Dichtung und Darstellung. (Beiträge zur Geschichte der ndd. Dichtung, hrsg. v. E. Püschel, Bd. 3.) *Rostock:* 1913. 8vo., xi + 162 pp., M. 3.—

Wieneke, E.—Patriotismus und Religion in Friedrich Schlegels Gedichten. *München:* Gais, 1913. 8vo., 103 pp., M. 1.50.

Witkop, P.—Die neuere deutsche Lyrik. 2. Bd. Novalis bis Liliencron. *Leipzig:* Teubner, 1913. 8vo., viii + 380 pp., cloth M. 6.—

Wolfram, M.—Die St. Simonisten und Heinrich Heine. Fortsetzung. (Progr.) *Czernowitz:* 1912. 8vo., 32 pp.

Woyte, C.—Antike Quellen zur Geschichte der Germanen, zusammengestellt, übersetzt u. erläutert. Teil 2: Von den Kämpfen Cäsars bis zur Schlacht im Teutoburger Walde. Voigtländer's Quellenbücher Bd. 52. *Leipzig:* Voigtländer, 1913. 8vo., 120 pp., M. 1.—

Wundt, M.—Goethes Wilhelm Meister und die Entwicklung des modernen Lebensideals. *Berlin:* Göschen, 1913. ix + 509 pp., b'd. M. 8.80.

Zisseler, H. H.—Beiträge zur Entstehungsgeschichte der Dichtung *Auch Einer* von F. Th. Vischer. (Diss.) *Rostock:* 1913. 8vo., 52 pp.

Zwei altdeutsche Rittermaeren.—Moriz von Craon. Peter von Staufenberg. Neu herausgegeben von E. Schröder. 2. Auflage. *Berlin:* Weidmann. 1913. 8vo., 152 pp., M. 3.—

Zwei altdeutsche Schwänke.—Die böse Frau. Der Weinschwelg. Neu herausgegeben v. E. Schröder. *Leipzig:* Hirzel, 1913. 8vo., 59 pp., M. 1.25.

Bœzinger, B.—Mündliche und schriftliche Übungen. Ein Elementarbuch für den deutschen Aufsatzunterricht nach der direkter Methode. *New York:* Holt & Co., 1913. 12mo., vi + 138 pp.

Fick, H. H.—Hin und Her. Ein Buch für die Kinder. *New York:* Amer. Bk. Co., [1913]. 12mo., 90 pp. 30c.

Roedder, E. C.—Schwartzwaldenleut', Fünf Erzählungen von Heinrich Hansjakob, Hermine Villinger und Auguste Supper. Edited with Introduction, notes, exercises for grammar review, and vocabulary by ———. *New York:* Holt & Co., 1913. 12mo., xx + 173 pp. 35c.

Stern, M.—Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes, von J. P. Hebel. Edited with notes and vocabulary by ———. *New York:* Amer. Bk. Co., [1913]. 16mo., 180 pp. 40c.

Stroebe, L. E., and Whitney, M. P.—Geschichte der Deutschen Literatur. *New York:* Holt & Co., 1913. 12mo., x + 274 pp. $1.15.

FRENCH

Achenwall, M.—Studien über die komische Oper in Frankreich im 18. Jahrhundert und ihre Beziehungen zu Molière. 8vo., 145 pp. Leipzig Dissertation.

Albalat, Antoine.—Comment il faut lire les auteurs classiques français, de Villon à Victor Hugo. *Paris:* A. Colin. 8vo., xi + 388 pp.

Allard, Emmy.—Friedrich der Grosse in der Literatur Frankreichs. Mit einem Ausblick auf Italien und Spanien. *Halle:* Niemeyer, 1913. 8vo., xv + 144 pp. M. 5. (Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen u. Literaturen, hrsg. von M. Fr. Mann. 7.)

Altrock, H.—Parallelismus, Antithese und romantische Ironie in Rostands "Cyrano de Bergerac." 8vo., 112 pp. Greifswald Dissertation.

Beaumarchais.—Théâtre de ——, avec une notice et des notes, par Ch. Beauquier. Le Barbier de Séville. *Paris:* A. Lemerre, 1913. 12mo., xix + 231 pp. Fr. 5.

Beccaria, Aug.—Un erudito cortonese: Filippo Venuti attraverso la Francia meridionale nel 1738. *Firenze:* Tip. L'Arte della stampa, Succ. Landi, 1912. 8vo., 38 pp. (Repr. fr. Atti della Società Colombaria.)

Béranger.—Textes choisis et commentés par Stéphane Strowski. *Paris:* Plon-Nourrit et Cie. 8vo., 321 pp. Fr. 1.50. (Bibliothèque française, XIXe siècle.)

Bergmann, Ernst.—Die Satiren des Herrn Maschine. Ein Beitrag zur Philosophie- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhs. Mit einem Bildnis Lamettries. *Leipzig:* Wiegandt. 8vo., 103 pp. M. 3.

Biedermann, Adolphe.—La belle Maguellonne. Editée par ——. *Halle:* M. Niemeyer, 1913. 8vo., xii + 124 pp. M. 4.

Bithell, Jethro.—Life and Writings of Maurice Maeterlinck. *London:* W. Scott. 8vo., 216 pp. Net 1/.

Borgerhoff, J.-L.—Le Théâtre anglais à Paris sous la Restauration. *Paris:* Hachette, 1913. 12mo., xi + 245 pp. Fr. 5.

Brüll, Hugo.—Untergegangene und veraltete Worte des Französischen im heutigen Englisch. Beiträge zur französ. u. engl. Wortforschg. *Halle:* M. Niemeyer, 1913. 8vo., x + 278 pp. M. 10.

Bruneau, Charles.—Etude phonétique des patois d'Ardenne. *Paris:* Champion, 1913. 8vo., x + 543 pp. Appendix: Chartes de Mézières en langue vulgaire. 8vo., xii + 62 pp. Fr. 15.

—— La Limite des dialectes wallon, champenois et lorrain en Ardenne. *Paris:* Champion, 1913. 8vo., 204 pp. Fr. 6.

Charles d'Orléans.—Rondeaux choisis. Introduction et glossaire par Jean-Marc Bernard. *Paris:* Sansot et Cie. Fr. 2. (Petite bibliothèque surannée.)

Chateaubriand.—Correspondance générale. Publiée avec introduction, indication des sources, notes et tables doubles par L. Thomas. Avec un portrait inédit de Mme de Marigny. Tome III. *Paris:* Champion. 8vo., vii + 378 pp. Fr. 10.

Chénier, André.—Textes choisis et commentés par Firmin Roz. *Paris:* Plon. 8vo., 334 pp. Fr. 1.50. (Bibliothèque française, XVIIIe siècle.)

Cherbuliez, L'Esprit de. Pensées extraites de ses œuvres, par Mme E. Quartier-La-Tente. *Paris:* Fischbacher. 18mo., 227 pp. Fr. 3.50.

Cipolla, C.—Il Viaggio letterario del card. de Brienne in Italia, 1789–1790. *Venezia:* Tip. C. Ferrari. 8vo., 37 pp. (Repr. fr. "Nuovo Archivio Veneto.")

Cochin, Denys.—Descartes. *Paris:* Alcan. Fr. 5.

Courier, P. L.—Œuvres choisies de ——. Pamphlets politiques et littéraires, œuvres diverses, correspondance. Préface et notices par Jean Giraud. *Paris:* C. Delagrave, 1913. 18mo., 460 pp. Fr. 3.50. (Collection Pallas.)

Curzon, H. de.—La Parodie au théâtre. Les Folies dramatiques (1853). *Paris:* Fischbacher, 1913. 8vo., 16 pp.

Dedieu, J.—Montesquieu. *Paris:* Alcan. 8vo. Fr. 7.50.

Delmas, P.—Les Condisciples de Rabelais, la Scolarité médicale de Montpellier au XVIe siècle. *Paris:* Soc. franç. d'impr. et de libr., 1913. 8vo., 23 pp. (Repr. fr. the "Chronique médicale," 1er et 15 mars, 1913.)

Del Vecchio, G.—Ueber einige Grundgedanken der Politik Rousseaus. *Berlin:* W. Rothschild. 8vo., 16 pp.

Diderot.—Le Paradoxe sur le Comédien. Le Neveu de Rameau. Herausgeber: Fr. Luitz. *Strassburg:* Heitz, 1913, 8vo., 241 pp. (Bibliotheca Romanica, 179–182.)

Du Bled, Victor.—La Société française du XVIe au XXe siècle. IXe série: XVIIIe et XIXe siècles. Le premier salon de France: L'Académie française. *Paris:* Perrin et Cie. 16mo. Fr. 3.50.

Dubois, P.—Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825. *Paris:* Champion, 1913. 4to., xiv + 243 pp. Fr. 10.

—— Victor Hugo. Ses idées religieuses de 1802 à 1825. *Paris:* Champion, 1913. 8vo., vi + 402 pp. Fr. 7.50.

Dupouy, A.—France et Allemagne; littératures comparées. *Paris:* Delaplane, 1913. 12mo., vii + 300 pp.

D'Urfé.—Les très véritables maximes de Messire Honoré ——, nouvellement tirez de l'Astrée par H. Vaganay. *Lyon:* Lardachet. Fr. 1.50.

Fabre, J.—La Délivrance d'Orléans, mystère en trois actes avec prologue et épilogue, suivi de la reproduction des meilleures pages de l'ancien "Mistère du siège d'Orléans," joué au XVe siècle devant les contemporains de Jeanne d'Arc. *Paris:* Hachette, 1913. 16mo., 176 pp. Fr. 1.50.

Faguet, E.—La Fontaine. *Paris:* Soc. fr. d'impr. et de libr. Fr. 3.50.

Fénelon.—Catalogue des ouvrages de ——, conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. *Paris:* Impr. nationale, 1912. Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. 8vo., 2 cols., 7–188. (Repr. fr. the "Tome 50 du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale.")

Ferrère, E. L.—L'Esthétique de G. Flaubert. *Paris:* L. Conard. Fr. 7.50.

Flaubert, G.—Le Dictionnaire des idées reçues, texte établi d'après le manuscrit original de ——, par E. L. Ferrère. *Paris:* L. Conard. Fr. 3.50.

Fleischer, M.—Christi Leben von der Geschichte von der Samariterin bis zur Passion. Altfr. Version in achtsilb. Reimpaaren nach den Pariser Hss. Arsénal 5204, Bibl. Nat. Fr. 9588 u. den entsprech. Kapiteln der Bible von Geufroi de Paris. 8vo., 71 pp. Greifswald Diss.

Fleischer, Fritz.—Studien zur Sprachgeographie der Gascogne. *Halle:* M. Niemeyer, 1913. 8vo., vii + 126 pp. M. 6; for subscribers, M. 5. (Zeitschrift für romanische Philologie. Beiheft 44.)

Fulk Fitz-Warin.—Text and a study of the language by A. C. Wood. *London:* Blades. 8vo., iii + 96 pp.

Gaultier, Jules de.—Le Génie de Flaubert. *Paris:* Mercure de France. Fr. 3.50.

Gerig, J. L.—Une lettre d'Antoine Arlier à Louis Grille. *Paris:* E. Rahir, 1913. 8vo., 10 pp. (Repr. fr. the *Mélanges* offerts à M. Emile Picot.)

Gillet, J. E.—Molière en Angleterre, 1660–1670. *Paris:* Champion. 8vo., 240 pp. (Repr. fr. the Mémoires publiés par la classe des lettres et des sciences morales et politiques et la classe des beaux-arts de l'Académie royale de Belgique. Deuxième série collection in-8°. T. IX. 1913.)

Girardin, Mme. de.—Textes choisis et commentés par Jean Balde. *Paris:* Plon-Nourrit et Cie. 8vo., ii + 355 pp. Fr. 1.50. (Bibliothèque française, XIXe siècle.)

Grandgent, C. H.—Chantecler. *Boston:* Ginn, 1913. 8vo., 6 pp. (Repr. fr. Anniversary Papers by Colleagues and Pupils of G. L. Kittredge.)

Greban, Arnoul (1452).—Le vray mistère de la Passion. En 7 tableaux, un prologue et un épilogue, adapté par Ch. Gailly de Taurines et L. de la Tourrasse. Préface de Emile Faguet. *Paris:* Hachette. 8vo. Fr. 2.50.

Guillaume, F. G.—Etudes de grammaire française logique. Le lieu du mode dans le temps, dans l'espace. II: Les Temps. *Paris:* Fischbacher. Fr. 4.

Halverscheid, F.—Friedrich der Grosse und Voltaire. (Progr.) *Gevelsberg. i. W.* 4to., 14 pp.

Haraszti, J.—Edmond Rostand. Etude complète sur le poète et sur son œuvre. *Paris:* Fontemoing. Fr. 3.50.

Heubi, W.—François Ier et le mouvement intellectuel en France, 1515–1547. *Paris:* Picard. 8vo. Fr. 3.50.

Höfele, K.—Quellen für das Studium der neueren languedokischen Mundart von Montpellier. 58 pp. Greifswald Dissertation.

Holtschneider, Fr.—Die dritte Branche des Couronnement de Louis. 8vo., 144 pp. Rostock Dissertation.

Jenkins, T. A.—French Etymologies. 8vo., 12 pp. (Repr. fr. *Modern Philology*, X, 4.)

Jouhanneaud, C.—Le Poète académicien Beaupoil de Sainte-Aulaire, 1648–1742. *Limoges:* Ducourtieux et Gout. 8vo., 17 pp. (Repr. fr. the "Bulletin de la société archéologique et historique du Limousin.")

Jovy, E.—Quelques notes de Lalande sur Jean-Jacques Rousseau à Mouquin, en 1769. *Paris:* Libr. H. Leclerc, 1912. 8vo., 15 pp. (Repr. fr. the "Bulletin du bibliophile.")

Kalbow, Wern.—Die germanischen Personennamen des altfranzösischen Heldenepos u. ihre lautliche Entwicklung. *Halle:* M. Niemeyer, 1913. 8vo., vi + 179 pp. M. 7.

Kaphengst, A.—Quellenuntersuchung, Inhaltsanalyse u. Textprobe aus Ciperis de Vignevaux. 8vo., 132 pp. Greifswald Dissertation.

Kjellman, Hilding.—La Construction de l'infinitif dépendant d'une locution impersonelle en français des origines au XVe siècle. Thèse pour le doctorat. *Upsal:* Almqvist & Wiksell, 1913. 8vo., viii + 339 pp.